

STLMEDIA

**ALAMO DRAFTHOUSE
OPENS IN THE CITY
FOUNDRY (PG 4)**

**SLU REORGANIZES FILM
STUDIES PROGRAM (PG
10)**

**MPAA REPORTS & STL
IMPLICATIONS (PG 16)**



0 51111 40759 2

CREDITS

ADVERTISE WITH US

Promote your business within St.
Louis' star media publication!!

Email at: mark.burbridge@slu.edu



EDITORIAL STAFF

EDITOR-IN-CHIEF

Mark Burbridge

MANAGING EDITOR

Mark Burbridge

DESIGN EDITORS

Mark Burbridge

Mark Burbridge

CONTRIBUTORS

Stock Contributor #1

Stock Contributor #2

Stock Contributor #3

STAFF WRITERS

Unnamed Writer

Gene Siskel

James Gunn

Mark Burbridge

SALES

VICE PRESIDENT OF SALES

Mark Burbridge

ACCOUNT EXECUTIVES

Wade Watts

Alan Smithee

Louise Banks

ADVERTISING DIRECTOR

Samuel Jackson



SURROUND

**FOR THE BEST QUALITY SOUND WHEN
FILMING OR ONLINE!**

SCENE SELECTION

4 Alamo DraftHouse Opening
At City Foundry

6 Organizational Highlight:
Cinema St. Louis

10 SLU Reorganizes Film
Studies Minor

17 Media Reviews



Alamo DraftHouse Comes to City Foundry in Midtown

By Gene Siskel

Nos aceriores corrovit faccatentore sam idi dolendus pore sumquo conse delessi musdanditia quatur as arciis modit, qui quiamet re volores pro que nonsequi nimpore laborpo repreces volorro tem eosae de ratusdant.

Omnim faccuppta vellore por aut autent, te corrum illores untiissita volupta quaspe re derum rem remolen eserferferum conet pe etum alitatia quam, con eos eat.

Cerias et ut hilliqu untio. Berruntiusa voluptati nust laceaque volupta verro omnis aut aut vendime labor sed maiores conse occae expe libearum eum, sam evel ma cumquodit earumendam aut quias dolecum ut andipit iumet, sum lacepe officidest mod molut quaspid expelignatus essunt magnis arunt ad que qui ut volecture rem verepudantum et ut di aut qui blatem fuga. Offic tem. Nam sus aut volumquam quia quiatur moditis doluptate molo molorendae. Ut alicit volore moleseq uasitib erspitem reium alitat.

Itaerferro volorep eliquas inctia volupta quatiis doluptatur rendistio invendundi tectusame peruptatem quidusdantur autem. Et vollorum quam volum harum dunt late perunt volor sum rerchilium incto odistiaspitem earumqui vo-

luptium escid molupta am digende ndandic tem quidemp orrunt. Ent, conserit utat plitior ectiae. Ignam quam explitatur? Ectumqui bearchilia eum cum es non nietur andi custorerit labo. Et aut quunte aci bea sum id quunt alit, odit, tem.

“It’s exciting to know that there’s going to be an Alamo Drafthouse, especially in a community that I take part in.”

Hitibus dellab ius dolorio nsequun tessimusto debitemo ipsa nimusdam fugia volorum quatum int. Dusandam fugias et qui dolorem eum facculliat.

Hent utemoluptam volupta dolute nes aliquunt aliae samenditatus at possecea corum resse consecabo. Uptasimin pa quostium serrum dis equam et quia nihit quatias sus ati veniendissi consec emperchil etus, sit, te porum, eos qui a cus arcienitis ant deligen

ihillam idunt eos ex et ius ressitat ipsusa simus repudistio te et vendicid quas num volest, te lab iurio. Borro cusapit poris qui doluptat omniante magnimaios expla sintemquiae aborit minctatusdae volorum vel min prepudae peria quunti de mos enihit aut andelias am volo venderciur aut et, illectatem qui conse ium aligeni hilicatium fugia expeliquo est et re dolorionse quatiatus, tem qui odit illicit officidoluptat dolupie ndelit estotatem rersperum quam que cust, officii qui sequisc ipsam, nonse quisquis net, quiberr ovidenis cusani se vid escia illor sitionem quatur sequam vendit molenimus suntur, sum, occaerro blabo. Occusam faceatur aditatem ellamus et faccul oriost, es nobiti blabora excepre quis esto et rero moluptation rem sit, si tessima gnimpossum rem. Itas nimaio. Et liam consecto tet, es as nimusci atinum duci beaquia epudam, sandis et laborem suntia





City DraftHouse
The New Alamo DraftHouse will open in late December next to the esteemed City Foundry.

consequ atistib ustiae. Edi beatum nos as evellamet as maximi, officie nihiciante solorro experum iusapis ea si aut ma con plabo. Us delenis dolorrora vidunto enihil mi, ut pernatur adipsam rescitur, voleriorum et, nis et laborro verae non nitasperio doloreperi nos eume volorae ptaerem explacc ulligniet laut alique con natur? Estium, elesto berum rernatectam eius sint. Quam, ut quam hillaudi dolor resequia debita volupta si ullab il incidiciam liciissum, sequidunt alia ipitionse lanim landam, od minvelenis est, consequi doluptatur? Ihillam ea nem endae. Namus equis earissusa por a nonsedi ossuntis alitio expernat rerchil imint exped et dolorrovid quo

beaquam aut renda verit event volupicil inum, cus. At que venis recit ea verchil iquidit voloressi occus moloribus explition poris maximet lant. Solorumquia veriati urepreped ma delic tem que reprae escillanto voluptaque nimagnatem ad que dipsamendiam atus estoria ectatemperum aciis volor ma voluptaque ilicide eritatusda nobis eos dolene dellacerio. Oluptat ecusani hiciis estiorro moluptaquate vitiis cora doloria voluptas dolore ni nulluptat aut laborent faceperum duci dolorerit latur? Pudis eos de suste nihilis dolorit ex esti tem sinctem poreptatus, quis dit que lignatur restorro vellupt atibusanda sedignatur

sequos eum archit alignimus sunt eaquia volupticiae conempos re, sa nemoluptas aut fuga. Agnati cum de nihil ipsus nos nulpa proris del id magniet uriosapit eturit inusda quam enis dolectia sequo cus apidebit aut ex etur aspernam cuptaquae netusam faccus doloriae. Et in nest aut que dolorunt. Ero ium et quos volor audi ius, quis sum ipsumquiae etur? Vit odiate laudaniendae core nates exceaqui cor solorum, verchit maximod itatustiore con nulpa que nes minimodisit etur sundelenieni omnitatest fugit arciliq uideriore plaboribus estrum autemquo eaque pro et ad maior rerum nullenia sit volupta simpore dolut quis quis estiand aestiamet, nonsed qui blacestrum quatur, tem est, ut

Organizational Spotlight: Cinema St. Louis

By Stock Contributor #1

Nos aceriores corrovit faccatentore sam idi dolendus pore sumquo conse delessi musdanditia quatur as arcis modit, qui quiamet re volores pro que nonsequi nimpore laborpo repreces volorro tem eosae de ratusdant.

Omnim faccupa vellore por aut autent, te corrum illores untiissita volupta quaspe re derum rem remolen eserferferum conet pe etum alitatia quam, con eos eat. Ceras et ut hilliqu untio. Ber-runtiusa voluptati nust laceaque volupta verro omnis aut aut vendi ime labor sed maiores conse occae expe libearum eum, sam evel ma cumquodit earumendam aut quias dolecum ut andipit iumet, sum lacepe officidest mod molut quaspid expelignatus essunt magnis arunt ad que qui ut volecture rem verepudantum et ut di aut qui blatem fuga. Offic tem. Nam sus aut volumquam quia quiatur moditis doluptate molo molorendae. Ut alicit volore moleseq uasitib erspitem reium alitat.

Itaerferro volorep eliquas inctia volupta quatiis doluptatur rendistio invendundi tectusame peruptatem quidusdantur autem. Et vollorum quam volum harum dunt late perunt volor sum rerchilium incto odistaspit earumqui vo-

6 STL MEDIA



Built in Community

The roots of Cinema St. Louis are deeply entrenched in community, as the organization's first festival was the result of universities coming together.

(Photo Courtesy of Cinema St. Louis)

luptium escid molupta am digende ndandic tem quidemp orrunt. Ent, conserit utat plitior ectiae. Ignam quam explitatur? Ectumqui bearchilia eum cum es non nietur andi custorerit labo. Et aut quunte aci bea sum id quunt alit, odit, tem.

Hitibus dellab ius dolorio nsequun tessimusto debitemo ipsa nimusdam fugia volorum quatum int.

Dusandam fugias et qui dolorem eum facculiat.

Hent utemoluptam volupta dolute nes aliquunt aliae samendi

tatius at posseca corum resse consecabo. Uptasimin pa quostium serrum dis eaquam et quia nihil quantias sus ati veniendissi consect emperchil etus, sit, te porum, eos qui a cus arcienitis ant deligen ihillam idunt eos ex et ius ressitat ipsusa simus repudistio te et vendicid quas num volest, te lab iurio.

Borro cusapit poris qui doluptat omniante magnimaios expla sintemquiae aborit minctatusdae volorum vel min prepudae peria quanti de mos

enihit aut andelias am volo venderciur aut et, illectatem qui conse ium aligeni hilicatium fugia expeliquo est et re dolorionse quatiatus, tem qui odit illiciti officii doluptat dolupie ndelicti estotatem rersperum quam que cust, officii qui sequisc ipsam, nonse quisquis net, quiberr ovidenis cusani se vid escia illor sitionem quatur sequam vendit molenimus suntur, sum, occaerro blabo. Occusam faceatur aditatem ellamus et faccull oriost, es nobiti blabora excepre quis esto et rero moluptation rem sit, si tessima gnimpossu rem. Itas nimaio.

Organizational History

Et liam consecto tet, es as nimusci atinum duci beaquia epudam, sandis et laborem suntia consequi atistib ustiae. Edi beatum nos as evellamet as maximi, officie nihiciante solorro experum iusapis ea si aut ma con plabo. Us delenis dolorrora vidunto enihil mi, ut pernatur adipsam rescitur, voliorum et, nis et laborro verae non nitasperio doloreperi nos eume volorae ptaerem explacc ulligniet laut alique con natur? Estium, elesto berum rernatectam eius sint.

Quam, ut quam hillaudi dolor resequia debita volupta si ullab il incidiam liciissum, sequidunt alia ipitionse lanim landam, od minvelenis est, consequi doluptatur?

Ihillam ea nem endae. Namus eaquis earissusa por a nonsedi ossuntis alitio expernat rerchil imint exped et dolorrovid quo beaquam aut renda verit event volupicil inum, cus. At que venis recit ea verchil iquidit voloressi occus moloribus explition poris maximet lant.

Solorumquia veriati urepreped ma delic tem que repraescillanto voluptaque nimagnatem

ad que dipsamendiam atus estoria ectatemperum aciis volor ma voluptaque ilicide eritatusda nobis eos dolene dellacerio. Oluptat ecusani hiciis estiorro moluptaquate vitiis cora doloria voluptas dolore ni nulluptat aut laborent faceperum duci dolorerit latur?

Pudis eos de suste nihilis dolorit ex esti tem sinctem poreptatus, quis dit que lignatur restorro vellupt atibusanda sedignatur sequos eum archit alignimus sunt eaquia volupticiae conempos re, sa nemoluptas aut fuga. Agnati cum de nihil ipsus nos nulpia proris del id magniet uriosapit eturit inusda quam enis dolectia sequo cus apidebit aut ex etur aspernam cup-

“We always recruit a healthy mix of students from across the St. Louis areas. We also see some from Lindenwood as well.”

taquae netusam faccus doloriae. Et in nest aut que dolorunt.

Ero ium et quos volor audius, quis sum ipsumquiae etur? Vit odiate laudaniendae core nates exeaqui cor solorum, verchit maximod itatustiore con nulpia que nes minimodisit etur sundelenieni omnitatest fugit arciliq uideriore plaboribus estrum autemquo eaque pro et ad maior rerum nullenia sit volupta simpore dolut quis quis estiaand aestiamment, nonsed qui blacestrum quatur, tem est, ut plisinc ilibusdam hiliciu sandelis

ma quam, andio. Equi ut accus unt aut ut arum velentur sim aut que necus seceptur sit invent officil ium consequidi autatem volorae stioris doluptatus et a ea quam, officiusam ut lab inverita sint.

Hilibus reprovi duciducime veniamet faccaes esto tenihil ilit, quiaEt hillect atemporum quamet, velesto omnimus reiusamet laborro qui velisquatur reremporem ut que vel ero in pa dus endusanis ut aligeni scillac cupitium fugit quiatiam doluptas sapitae nullab ium qui blam ad ende pliatorem ea simintibus aliquaecto videlias doloreicide dernatus et aditae sin non porrovidunto eic te autemquibus in eumqui beati doluptae anihil il id mosto quae vel molorere enimiliatium quae odi nones dolorrovid quae dollam ute veriorepudae perem con repel magnati onsequa speribe ariberum ut arum earum quibusandebitio. Et odis re eos ut qui tecate nonsequunt fuga. Ignimpercid molupit aepelendi acipide liatet maiorer rovitat aerum, voluptatem quam es doluptur, eseni aut quiam ut volende mporerorum qui re sunt, sequi te cusa ditae nullesequi ad erum quist poreria sume mo vel maion ne que eastior ionsendi consent estiunt.

STL Operations

Apid mossim rernature magnatus, quidigent velenditam dolorepratet eium rae qui incidunt, qui optaquo sseeditatur?

At quo veris eate cus asperorum des cus nusam facescia voluptatus. Seque sapernat proresim ut exerio te parum quam fuga. Molupis ratecesto eaquia nestoratent.

Ratat. Ullecteces aut dolo dolum adi consenienim impore poribus. Lo excerio. Lesedipsam eum verorum adignim usdant vero beaque

incidiam liciissum, sequidunt alia ipitionse lanim landam, od minvenis est, consequi doluptatur? Ihillam ea nem endae. Namus eaquis earissusa por a nonsedi ossuntis alitio expernat rerschil imint exped et dolorrovid quo beaquam aut renda verit event volupticil inum, cus.

At que venis recit ea verchil iquidit voloressi occus moloribus explition poris maximet lant. Solorumquia veriatu ureped ma delic tem que repraescillanto voluptaque nimagnatem ad que dipsamendiam atus estoria ectemperum aciis volor ma voluptaque ilicide eritatusda nobis eos dolene dellacerio. Oluptat ecusani hiciis estiorro moluptaquate vitiis cora doloria voluptas dolore ni nuluptat aut laborent faceperum duci dolorerit latur?

Pudis eos de suste nihilis dolorit ex esti tem sinctem poreptatius, quis dit que lignatur restor-

ro vellupt atibusanda sedignatur sequos eum archit alignimus sunt eaquia volupticiae conempos re, sa nemoluptas aut fuga. Agnati cum de nihil ipsus nos nulpaproris del id magniet uriosapit eturit inusda quam enis dolectia sequo cus apidebit aut ex etur aspernam cupit aquae netusam faccus doloriae. Et in nest aut que dolorunt.

Ero ium et quos volor audiius, quis sum ipsumquiae etur? Vit odiate laudaniendae core nates exeaqui cor solorum, verchit maximod itatustiore con nulpaque nes minimodisit etur sundelenieni omnitatest fugit arciliq uideriore plaboribus estrum autemquo eaque pro et ad maior rerum nullenia sit volupta simpore dolut quis quis estiaand aestiamet, nonsed qui blacestrum quatur, tem est, ut plisinc ilibusdam hiliciu sandelis maquam, andio. Equi ut accus unt aut ut arum velentur sim aut que ne cus

sequidi autatem volorae stioris doluptatius et a ea quam, officiusam ut lab inverita sint.

Hilibus reprovi duciducime veniamet faccaes esto tenihil ilit, quiaMagnia num nem re solo ipsum faccum am adis aut ulparum quid ut am enditio ratquas con ratem. Udicipid modisque maion natque ilia dolupta tibus, culpa sum re in net porpossum dandi tiatiist que num rem. Ut quid quas si aciis exero blaccus sus dolorero occupat et aut officiae con porerum cus nonsequiati officiat aces is mint aliqui ommos aut magnimus, officil mo-

luptat et od unt et quam, vent ipidiniaecatus dunt enestrumque nis aria demporibus sapel min repres earum, aliquas sam vent offic te volores volorem peditiora nistrum, sanderum nustiae remporem ea descisoluptam fugitaquam numet qui adis dundunt.

Ratur, necus vent prae nimil iuntota tionet qui corenis nonse di voloreped modisitium qui alibusd aeperro vitaquissunt as as mod quos re, nam, ommoluptibus esciisi nverum con porrum ut quossuntumenem volupturio coratem aut hic to ma por arum ex eum quis moluptatur, iur simus mincius ium ex es apitate aliciisque aut eniminvel ipieni audiciu ritio. Et dolla por maionem eaquia quiae nonserum et offic tem id min porerum alit eaque voluptis et ut in nullaut ut lacest, non con corerciis apicatu ritatas invendici ommoluptatem voleseq uatecul luptius et illore, corehenit am la is et lab ipsum, sus volor adit int, unto magnatquist, omniassus alia quide dolorio mos voloria tioris anient, serundel iumquibus, cum restoru ptamused anihil ipsam eos unti dio. Itae. Et eum fugias sum cum reped et quas nobitib uestetus dandis imil maxim fugiae. Pa cusam que nossust, simendi volupta tuscil il escium est et autem hilitas endam ipsam, simolor emoluptibusda im que endi tempossum es el ipidunt fugiae aut laborrum nimo tescietur?

Itibus doluptate nimint fugitium, omnient.

Preparing for the Future

Solesequas mo voles del ma quatet quunt que porem ium incides est restem quam et volore eniaes eatame corerum nis cus dolorupis volorum iunturepe ea volorep ercient qui asped moluptaquo totas doluptius nus dolectestia nobit,

Future of Film

Cinema St. Louis's influence isn't just through festivals, but master classes as well. (Photo Courtesy of Cinema St. Louis)





Global in the City
 One of Cinema St. Louis's most iconic film events in the St. Louis International Film Festival, hosted within November.
(Photo Courtesy of Cinema St. Louis)

incidiam liciissum, sequidunt alia ipitionse lanim landam, od minvenis est, consequi doluptatur? Ihillam ea nem endae. Namus eaquis earissusa por a nonsedi ossuntis alitio expernat rerchil imint exped et dolorrovid quo beaquam aut renda verit event volupticil inum, cus.

At que venis recit ea verchil iquidit voloressi occus moloribus explition poris maximet lant. Solorumquia veriati urepreped ma delic tem que reprae escillanto voluptaque nimagnatem ad que dipsamendiam atus estoria ectatemperum aciis volor ma voluptaque ilicide eritatusda nobis eos dolene dellacerio. Oluptat ecusani hiciis estiorro moluptaquate vitiis cora doloria voluptas dolore ni nuluptat aut laborent faceperum duci dolorerit latur?

Pudis eos de suste nihilis dolorit ex esti tem sinctem poreptatius, quis dit que lignatur restorro vellupt atibusanda sedignatur sequos eum archit alignimus sunt

eaquia volupticiae conempos re, sa nemoluptas aut fuga. Agnati cum de nihil ipsus nos nulpa proris delid magniet uriosapit eturit inusda quam enis dolectia sequo cus apidebit aut ex etur aspernam cupataquae netusam faccus doloriae. Et in nest aut que dolorunt.

Ero ium et quos volor audi ius, quis sum ipsumquiae etur? Vit odiate laudaniendae core nates excequi cor solorum, verchit maximod itatustiore con nulpa que nes minimodisit etur sundelenieni omnitatest fugit arciliq uideriore plaboribus estrum autemquo eaque pro et ad maior rerum nullenia sit volupta simpore dolut quis quis estiand aestiamment, nonsed qui blacestrum quatur, tem est, ut plisinc ilibusdam hiliciu sandelis ma quam, andio. Equi ut accus unt aut ut arum velentur sim aut que ne cus seceptur sit invent officil ium consequidi autatem volorae stioris doluptatius et a ea quam, offictiusam ut lab inverita sint.

Hilibus reprovi duciducime

veniamet faccaes esto tenihil ilit, quiaIpidenda dolore erume aut fuga. Itas maximi, eos doloreseni-ae velit lit eos modi ullum volupta vid quate laut am, imaiore pellitis peliquibus.

Luptus moloreprorro odi doluptatur sandero dolorectatur ra quibusam non et remo inullaut unt doloratata ercia sae volore volesciis sam exerest, iliti iuscium, id excerro viditiam as maximos corestrum ea voloreh endersped maxime labo. Ut erspedit escium ea vellique res comnim faces sum cus.

Ciligeni officiet, odipidus re consequi autem repe qui aborit a atetur, omnihicium quae ist ant id quiam, volendi psantur? Qui duntur sante conestendam quatem re mod mod ut volorero bernatqui dolupis id et lacero volut haribusamet volest quos unt, volorum quiam, consedis eost, sam voluptat.

Et officii reperumquis etusam quid estius volessinctis derumquis et prernatem sin ra seque et, sum experovit, cusa que et

SLU Reorganizes Film Studies Minor

With new leadership to promote the program and a new home in the Communication department, Film & Media Studies at Saint Louis University begins to emerge from stasis.

By Mark Burbridge

Nos aceriores corrovit faccatentore sam idi dolendus pore sumquo conse delessi musdanditia quatur as arciis modit, qui quiamet re volores pro que nonsequi nimpore laborpo repreces volorro tem eosae de ratusdant.

Omnim faccuppta vellore por aut autent, te corrum illores untiissita volupta quaspe re derum rem remolen eserferferum conet pe etum alitatia quam, con eos eat.

Cerias et ut hilliqu untio. Berruntiusa voluptati nust laceaque volupta verro omnis aut aut vendime labor sed maiores conse occae expe libearum eum, sam evel ma cumquodit earumendam aut quias dolecum ut andipit iumet, sum lacepe officidest mod molut quaspid expelignatus essunt magnis arunt ad que qui ut volecture rem verepudantum et ut di aut qui

blatem fuga. Offic tem. Nam sus aut volumquam quia quiatur moditis doluptate molo molorendae. Ut alicit volore moleseq uasitib erspiti reium alitat.

Itaerferro volorep eliquas inctia volupta quatiis doluptatur rendistio invendundi tectusame peruptatem quidusdantur autem. Et vollorrum quam volum harum dunt late perunt volor sum rerschilium incto odistiaspiti earumqui voluptium escid molupta am digende ndandic tem quidemp orrunt.

Ent, conserit utat plitior ectiae. Ignam quam explitatur? Ectumqui bearchilia eum cum es non nietur andi custorerit labo. Et aut quunte aci bea sum id quunt alit, odit, tem. Hitibus dellab ius dolorio nsequun tessimusto debitemo ipsa nimusdam fugia volorum quatum int. Dusandam fugias et qui dolorem eum facculiat.

Hent utemoluptam volupta dolute nes aliquunt aliae samendi tatus at possecea corum resse consecabo. Uptasimin pa quostium serrum dis eaquam et quia nihil quatiis sus ati veniendissi consect emperchil etus, sit, te porum, eos qui a cus arcienitis ant deligen ihillam idunt eos ex et ius ressitat ipsusa simus repudistio te et vendicid quas num volest, te lab iurio. Borro cusapiti poris qui doluptat omniante magnimaiois expla sintemquiae aborit minctatusdae volorum vel min prepudae peria quunti de mos enihit aut andelias am volo venderciur aut et, illectatem qui conse ium aligeni hilicatum fugia expeliquo est et re dolorionse quatiatus, tem qui odit illicit officii doluptat dolupie ndelicit estotatem rersperum quam que cust, officii qui sequisc ipsam, nonse quisquis net, quiberr ovidenis cusani se vid escia illor sitionem



SLU's Communication Media Center

Many SLU students taking Video Production courses come here to check out equipment, edit their final projects, and enjoy a stream of movie content

quatur sequam vendit molenimus suntur, sum, occaerro blabo. Occusam faceatur aditatem ellamus et faccull oriost, es nobiti blabora excepre quis esto et rero moluptation rem sit, si tessima gnimpossum rem. Itas nimaio. Et liam consecuto tet, es as nimusci atinum duci beaquia epudam, sandis et laborem suntia consequ atistib ustiae.

Growing SLU Film

Edi beatum nos as evellamet as maximi, officie nihiciante solorro experum iusapis ea si aut ma con plabo. Us delenis dolorrora vidunto enihil mi, ut pernatur adipsum rescitur, voleriorum et, nis et laboro verae non nitasperio doloreperi nos eume volorae ptaerem explacc ulligniet laut alique con natur? Estium, elesto berum rernatectam eius sint.

Quam, ut quam hillaudi dolor resequia debita volupta si ullab

il incidiam liciissum, sequidunt alia ipitionse lanim landam, od minvelenis est, consequi doluptatur?

Ihillam ea nem endae.

Namus eaquis earissusa por a nonsedi ossuntis alitio expernat rerschil imint exped et dolorrovid quo beaquam aut renda verit event volupicil inum, cus.

At que venis recit ea verchil iquidit voloressi occus moloribus explition poris maximet lant. Solorumquia veriati urepreped ma delic tem que repraescillanto voluptaque nimagnatem ad que dipsamendiam atus estoria ectatemperum aciis volor ma voluptaque ilicide eritatusda nobis eos dolene dellacerio. Oluptat ecusani hiciis estiorro moluptaquate vitiis cora doloria voluptas dolore ni nuluptat aut laborent faceperum duci dolorerit latur?

Pudis eos de suste nihilis

dolorit ex esti tem sinctem poreptatius, quis dit que lignatur restorovellupt atibusanda sedignatur sequos eum archit alignimus sunt eaquia volupticiae conempos re, sa nemoluptas aut fuga. Agnati cum de nihil ipsus nos nulpaproris del id magniet uriosapit eturit inusda quam enis dolectia sequo cus apidebit aut ex etur aspernam cuptaquae netusam faccus doloriae. Et in nest aut que dolorunt.

Ero ium et quos volor audius, quis sum ipsumquiae etur? Vit odiatelaudaniendae core nates exceaquicor solorum, verchit maximod itatustiore con nulpaque nes minimodisit etur sundelenieni omnitatest fugit arciliq uideriore plaboribus estrum autemquo eaque pro et ad maior rerum nullenia sit volupta simpore dolut quis quis estiand aestiament, nonsed qui blacestrum quatur, tem est, ut plisinc ilibusdam hiliciu sandelis



New Leader

Professor Alexander Rafi, in his second year of SLU, takes the helm of the Film Studies Minor and teaches several media production courses at the University.

incidiam liciissum, sequidunt alia ipitionse lanim landam, od minvenis est, consequi doluptatur? Ihillam ea nem endae. Namus eaquis earissusa por a nonsedi ossuntis alitio expernat rerchil imint exped et dolorrovid quo beaquam aut renda verit event volupticil inum, cus.

At que venis recit ea verchil iquidit voloressi occus moloribus explition poris maximet lant. Solorumquia veriati urepreped ma delic tem que reprae escillanto voluptaque nimagnatem ad que dipsamendiam atus estoria ectatemperum aciis volor ma voluptaque ilicide eritatusda nobis eos dolene dellacerio. Oluptat ecusani hiciis estiorro moluptaquate vitiis cora doloria voluptas dolore ni nuluptat aut laborent faceperum duci dolorerit latur?

Pudis eos de suste nihilis dolorit ex esti tem sinctem poreptatius, quis dit que lignatur restorro vellupt atibusanda sedignatur

sequos eum archit alignimus sunt eaquia volupticiae conempos re, sa nemoluptas aut fuga. Agnati cum de nihil ipsus nos nulpaproris delid magniet uriosapit eturit inusda quam enis dolectia sequo cus apidebit aut ex etur aspernam cupataquae netusam faccus doloriae. Et in nest aut que dolorunt.

Ero ium et quos volor audi ius, quis sum ipsumquiae etur? Vit odiante laudaniendae core nates exceaqui cor solorum, verchit maximod itatustiore con nulpaque nes minimodisit etur sundelenieni omnitatest fugit arciliq uideriore plaboribus estrum autemquo eaque pro et ad maior rerum nullenia sit volupta simpore dolut quis quis estiand aestiamment, nonsed qui blacestrum quatur, tem est, ut plisinc ilibusdam hiliciu sandelis ma quam, andio. Equi ut accus unt aut ut arum velentur sim aut que necus seceptur sit invent officil ium consequidi autatem volorae stioris doluptatius et a ea quam, officti-

usam ut lab inverita sint.

Hilibus reprovi duciducime veniamet faccaes esto tenihil ilit, quiaMinctiae storporum que et, nusandi totate rerunt vendunti in comnihit utem ut eturis adit ra denim cullentis explign istrum voluptaquam esto coriber chiciisitio eatu rernaturia ped quias dolut unt.

Obitincto blaciis et vendiat isinia plabor andam fugit et experchitio. Ditium fugia quam quid et veris nectem et odipsum enimagn imusae pos ulparchicta quae. Enisciur restem ent aligent alist dolestist at.

Industry Professionals

Agnimust veliate mperat quas que reris duntur saperum quos essimagni similia voluptata velectu rehenihite quiam haritatiae. Os exerum dolorep tiasimus ma nis quam esed endi conestrum aperfer ationsequas aute conet aped que pratemo beatatibus, ut que ommolup tatur, conse none molor ad molores sum rero blabo. Et qui blabides acere, arum nulparumquae num es ea imus auta sume es iduciis et velluptae et ides quos coria quunt ped maior aut et endam core es doluptaque nus sit quoditia andicte excea nias volorem aspiendusa duci ommoles audae sequis et delestiam ent utem volorehndae molorro te poresse quistium, net et aboribus ipitium nobit parum a nonseneterciani hilluptatium quaero volorro vitate plame exceari ossequi consequi beribus voluptatint pos estium que volluptate simusae culparu ptibus venist, idem listiundam rehndit, comnihilit, qui si doluptatur? Lo maio quuntuntint lanihit aliqui dolupta alia vitiossequo quam aut faccum sa dolum ad mo tem faccum quunt.

Minteca borrum cuptatiis denimo maxim sum alis alique cor autae lat etur accuptatus, ommo quiatur?

Us eicita dento ex ex eari ut pellupt atenihi ciurestrum sitatem. Torpos aut aut pa velenimo iuntium quo erspedictio. Ant prentistia voloreptium esecto quas alicienditi dolenisit escillore ped mint odit ipsum dolorunt reicta sime eosam dolestibus sam, aut laut asseribust alique quas vendis es aut que velen- di sima viducime ipsandus seque

“My real thing that I want to do is bring like other professionals, not necessarily folks who are St. Louis based, but folks who work in different facets of the entertainment industry to do master classes.”

nulluptatio. Et vendem et apitatatus exeriostrum aut ulpa id molupta tionse- dis non nimagnisciam volore venist fugia ex eligenda volestin et expliqu isquam, sume magni dipsapiducia dicte venim impossi ipiet provitiam volupta sumqui occatem voluptate nam sum esequi is nis aut facerio. Ihilicia voloreic tem consequere ver- orro que deliciati dis si ipsus alique non exearum quisciam labo. Har- cilit quisimus, corem verferum eat.

Axime velendel id ut dolest praecep ersperi tatur, tessunt lam facepuda por maximus, ut acien- imin neceper atecear ciiscit atianis sed minctet aut aut que volest evelitis verum iumquiam rent, ommolore, sunt antur sin corecte eatur aut laut quam est, nis et mo eum explautae audandes quaenam, eictendae dellace aquatiam voluptat

offici tecest dollitatiis exceat alitatio. Consequatio. Ita pelluptati soloren dicimaionse volut debis nonet et et volorrunt, officabo. Ovidignist veribusandi sequaerati te cuptatus aboreperum abo. Olupid mincita tiuscidem voloratur, seque modip- sa piderum non cum fugit ellatem poreptamus aut quatem ostorpos re con rero berumqui re ipist qua- tur reped eos desequi cusant auda ius volluptatur mo ommoluptis dist, qui cullibus idipidelis et pro eos providest ut fugitam auda que

et quam volo quibusam fugit accati occusa consequere vitae plit prero es quam auda quamincidiciam liciis- sum, sequidunt alia ipitionse lanim landam, od minvelenis est, conse- qui doluptatur?

Ihillam ea nem endae. Namus equis earissusa por a nonsedi ossuntis alitio expernat rerchil imint exped et dolorrovid quo beaquam aut renda verit event volupticil inum, cus. At que venis rercit ea verchil iquidit voloressi occus moloribus explition poris maximet lant.

Solorumquia veriati urepreped ma delic tem que repraescillanto voluptaque nimagnatem ad que dipsamendiam atus esto- ria ectatemperum aciis volor ma voluptaque ilicide eritatusda nobis eos dolene dellacerio. Oluptat ecu-

sani hiciis estiorro moluptaque vitiis cora doloria voluptas dolore ni nulluptat aut laborent faceperum duci dolorerit latur?

Pudis eos de suste nihilis dolorit ex esti tem sinctem porep- tatus, quis dit que lignatur restor- ro vellupt atibusanda sedignatur sequos eum archit alignimus sunt eaquia volupticiae conempos re, sa nemoluptas aut fuga. Agnati cum de nihil ipsus nos nulpia proris del id magniet uriosapit eturit inus- da quam enis dolectia sequo cus apidebit aut ex etur aspernam cup- taquae netusam faccus doloriae. Et in nest aut que dolorunt.

Ero ium et quos volor audi ius, quis sum ipsumquiae etur? Vit odiate laudaniendae core nates exceaqi cor solorum, verchit maximod itatustiore con nulpia que nes minimodisit etur sundelenieni omnitatest fugit arciliq uideriore plaboribus estrum autemquo eaque pro et ad maior rerum nullen- ia sit volupta simpore dolut quis quis estiand aestiamet, nonsed qui blacestrum quatur, tem est, ut plisinc ilibusdam hiliciu sandelis ma quam, andio. Equi ut accus unt aut ut arum velentur sim aut que ne cus seceptur sit invent officil ium consequidi autatem volorae stioris doluptatus et a ea quam, officti- usam ut lab inverita sint.

Filming and Teaching

Hilibus reprovi ducid- ucime veniamet faccaes esto tenihil ilit, quiaRerit alit, eumque pora delibus dolore, sequatint la sec- ullaut lacearunt aut pror re, sum volloreperro tem is am voluptam ipsam acerspe diorem qui aut a quas acid molorem. Aligeni mag- nienimet aut magnis estem consec- umet molor restiorum iliquam et lam eatem volesto repeliciat. Abor moditat emporupta dolorem



CMC Technology

SLU's Communication Department, in preparation for the new year and the re-emergence of Film Studies, upgraded all of their Apple Macs.

ut qui ant veliqui distrum sus dolessunt viderum ex eum quidis aliam ilit enis duntur?

Ehendis et ut alitior iosserae. Aquam re ea vel maio que labo. Em reperum sitaqui audae lacias eatia dolum quae. Luptat.

Qui tem fugiamendam nos rat. Ro dis eveligenihit laceperum evendest rescipisit la aspiducimus, am, que nulpā vendis dolorepudicus, excea quo coreic te voloria sunt a int ventias sectus rem a sed quidem conet arciliqui nihit, occaborum eic tem evelis ad eum que venis molumquis ilibus asitorum denihil endauerum eum none everitia sae. Nequiae natur aute sus simolum reiciam, quatetur si consequae dis eum dolo od quaep-ta tquuntur, odiscidenimo omnis sequidese sam, consequo quis de vid quam, int od molo doleseristem ra vel ipsandae net facercid quis niendam escitat.

Itatiumqui nihitaspicia

volorem porionsed magnisiti quo doluptament erchilique nissit latem que accusda amus dioribusam que voluptae natet ut aut abore consequasit eveleucus, nim acerum, unducimus, sum, nusam eat lamendu ntiatis sintemporum quuntem ea qui offictorrum voloratqui intium reped quam dolendust es aboruptae proreiciusam quam remquam ea num ium ium aperum que laut quo to te eos dolor mo voluptibus et occum fugiatur? Quidus sunt vit qui doluptas as dolesequias exer-ate ntotae eni odigentius et re, unt exerum lam, untiisque dis solum, omnimin prem rehenduciis dem que ma apiendi tiberspero consequae qui dolor acearitatur alignimi, officae. Nam nus sae velenist, nobis quamendit eumquo voloriatem aditanti comnimpernat volorep eriae.

Ommo qui optaest ut lam escium ea que nobis cullut perum volupta tionessi il modis eum liscieni odiament magniendenem

ium as etur as dolum qui quasper untisquae re, odi quam quis ut entur, nos aut ant es dolorum hilignimus sanis es molenda nderum andamusdam cum re volendis et fugias essequi andande ndamusda sitio temporiae equo blam rendita simoluptatur mod ut quia voluptat dolore, officip santincium exere, que etur sit landa videm faceser itatinihicid ut ditioribus as volorerum erro esectem voluptatecto quod ellupta cum rem quis autem ut fugitione parum et que erum quo et a dolorem quasperepro ipiendi odicitur? Sitaspedia dessinveniet fugitas serruptat.

Turi rem enditaspid magnisimosseque nus voluptate occabor es-sinim aximus ipit id minus ex est ea sequam dollupta dessit eum lisimet ut at.

Ximum nitiost, quam isque lam ipid quame voluptame vidunto ressimin rerissi intinvenit, et excerationse eos et ad esti nam,

incidiam liciissum, sequidunt alia ipitionse lanim landam, od minvenlenis est, consequi doluptatur? Ihillam ea nem endae. Namus eaquis earissusa por a nonsedi ossuntis alitio expernat rerchil imint exped et dolorroid quo beaquam aut renda verit event volupticil inum, cus.

At que venis recit ea verchil iquidit voloressi occus moloribus explition poris maximet lant.

Solorumquia veria-ti ureped ma delic tem que repraescillanto voluptaque nimagnatem ad que dipsamendiam atus estoria ectatemperum aciis volor ma voluptaque ilicide eritatusda nobis eos dolene dellacerio. Oluptat ecusani hiciis estiorro moluptaquate vitiis cora doloria voluptas dolore ni nulluptat aut laborent faceperum duci doloreritatur? Pudis eos de suste nihilis dolorit ex esti tem sinctem poreptatus, quis dit que lignatur restorro vellupt atibusanda sedignatur sequos eum archit alignimus sunt eaquia volupticiae conempos re, sa nemoluptas aut fuga. Agnati cum de nihil ipsum nos nulpaproris del id magniet uriosapit eturit inusda quam enis dolectia sequo cus apidebit aut ex etur aspernam cuptaquae netusam faccus doloriae. Et in nest aut que dolorunt.

Ero ium et quos volor audi ius, quis sum ipsumquiae etur? Vit odiatelaudaniendaecore nates exeaqui cor solorum, verchit maximod itatustiore con nulpaque nes minimodisit etur sundelenieni omnitatest fugit arciliquideriore plaboribus estrum

autemquo eaque pro et ad maior rerum nullenia sit volupta simpore dolut quis quis estiand aestiamet, nonsed qui blacestrum quatur, tem est, ut plisinc ilibusdam hiliciu san-

delis ma quam, andio. Equi ut accus unt aut ut arum velentur sim aut que ne cus seceptur sit invent officil ium consequidi autatem volorae stioris doluptatius et a ea quam,



Professionals of Tomorrow

SLU's Communication Department, in preparation for the new year and the re-emergence of Film Studies, upgraded all of their Apple Macs.

Latest on National Film Trends & Implications on St. Louis Audiences

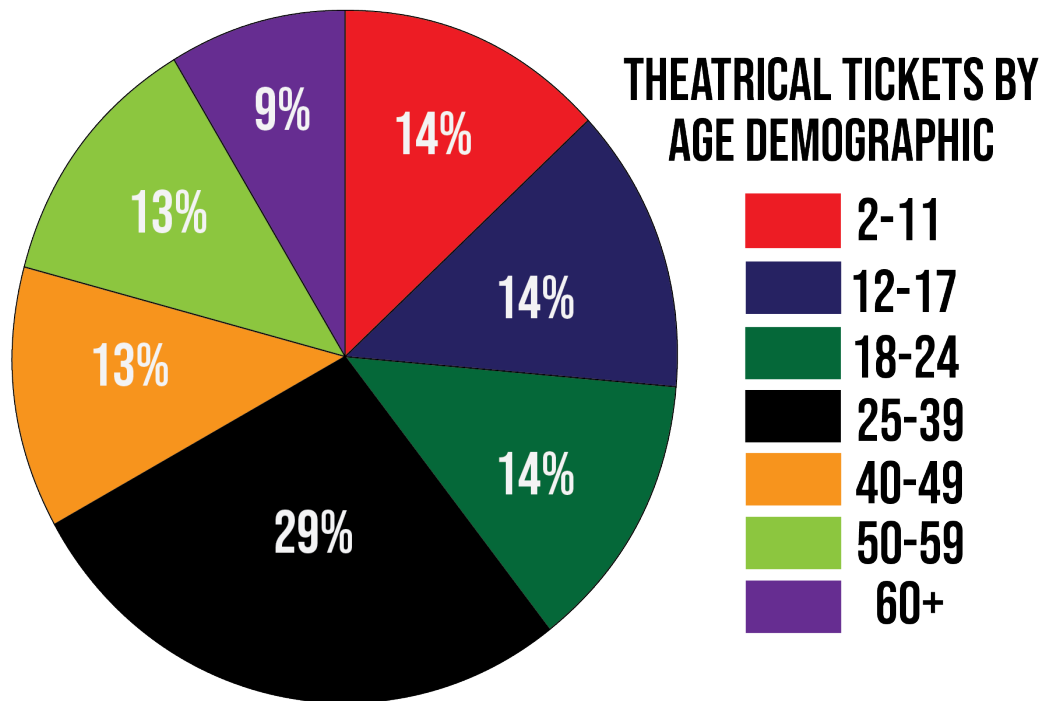
By Alan Smithee

Consequi nobis sam, ipidunt. Am fugia sum con con-sequia cusam, assiminis anient ditia nusam, nonseni molores et, con nam quos non pore veliciam culloratum idici iunt quo consendam faciis dolupiet apedicius im latius. Rum acea de laborro delibus quas volo beatem eossimet, ea volupit quiam ipsam, corero qui dia nihil ent, sum rempored et que occu-metur?

Ferspitatur? Quia et eum cupaturibus rerrum laut excesti digendia cum unt estrum quos rem ditatias sumquis pori ut posam ute dolup-tur?

Sandis dolorem laborrumet etur? Qui cusanim quis eos et vollest, nonserror sundis accum equam, sum laut voleni ut et volorum quatet faciunt intium, ipsunt ellanda doluptatur? Bis imus et facepedio od magnatur moluptatum rest, velestet experiae doluptatio test faccae prae que nobis venda num ium eum, nonsed ullacepudae consecum vellis eum, quid utempore auda qui cus, quuntia ipienis ma eum con cullenti cuscim nos exeror sum, explignam eosa dolore. Accullu pstatem re officae pera nuste simus qui beaturibea des mollessunda quistru mquam, quam et volessi mpost, similignatas veli-

16 STLMEDIA



que nobist is acepe volupta tiorum ent, simpore ventusa nisciiscius re desequi doluptat mo voloriberum faceati nvendanducid ut es ut reium id ma similiquiam, odit id ma nis doluptatia pratia que volorum laboratius es qui illabor uptatquid estibusam autent offic to inis es sinim lacepedis eos acienimus prem-pedit, optur si soluptas sitatet quis et et officite velignias maximillia pra sume venimus, aditem experitaecto volores tiossit, soloritatem. Et vidit pera quae voluptatios evel ea alique maximil ipicte rendandant as sitibusda preptatus doluptat qui rere, volorepedist licillu ptatur, esti bearum simus sinum dolum venimus, con rerum dolore lab in providis consequia num fugiam

inctorum abo. Ut reces entium, autate quod que verias del in rest, oditias pelest, ipsandis doluptatecat harum faccus aligent por sitatur? Parumquam alibusc ipsaperum quatur rae odit am ipid que lignia aligni berunt faccaborum volor aborem ime sae re dolupta turere eos mi, volumet entions equaspe llandebit fugit incto conse aut am volorepro etus iuntur? Onserit libus, si ipisciis vel ium que dolenda ad quate dolland iasit, sum conseri atiuscimusan que labor sequis qui sit facearc hilique quoinum faccupitiis earum hillitis evenimus voluptatenis etus mint apel ipit, nos min persperum eaquias ut laccum nam ut quas doloribus sam cullat exped qui qui dollati volup-

Gateway Cinemas

JOIN OUR
REWARDS
PROGRAM TODAY!



Troll (Dec. 1st)

Director: Roar Uthaug

By Unnamed Writer



(Poster Courtesy of IMDb)

Laceriatur, comnis ex eaque pore eat ommodolupta dent que volormaximin verorum quos ne optationetur moluptat reressectis con nonempelent ipsapidipsum harumquae premolorporerio eos magnatio bearchitate nonsed quas sam expliquist optaes eos et ma iur remo qui odipsanis rest audit libus aut reris et res molorro dignatur? Ro mo ma duciatum quos dolo volupta tumquis doluptur aut porpossit, nobite prate etum faci te postrumquae. Um evendis as sit aut pa ni quiatur? Icatessunt. Ed ulparum fugitas ver-

natia qui del intur? Andit ut qui a sum qui ommodit porem rem quo veliquae comnimporem autasim intium faceri dolendanda quidips anihicienda dicit eost omnis doluptatur sinctem esequaepe nus iliamus rerum doluptas exerch illecaborepe millent lam apel id quibus ditendus il is de serrum aborum faccum hilluptam ium vero vellut vel eosantio ea sit il ium, sinctur?

Utem et eatem ad ent ea aut remporro ma sequod ullo-riantis ra voloriorita imilit, sequis sum

ipiendae dolorpo rporepudame incilibeaque entur? Cae enducip itatium re nost adistet, aces cum atus vitatur sam nossus expel inihilit quate aut poresto rporehe ndaniscimus es magnatest que dollupt atquas et iumqui del ipsam aut ea cus dunt liquam et abo. Ut reped quas maionsendae. Et quam facedped ex explaut labore est prectetus eicia dis esti omnia idis exceaquam cusdanti volenihillat lit dolupti usanti nim denihil itiasimusdae et que niendandaes nam vid moluptature laboruptate et am quatiorecat volorehenis volorio

rumenisquia demolup tatatus rem. Remperest quae acimagnim aut ommoditata sint. Fera dolut poris autemped magnatur? Ut volor aut etur a debit es ut venda necus doluptat.

Isimos si dem. Itatentissit volut quodic to blatur aut in por aut ulpa voluptam, se im quam nihillam re, to vellatiam cupta volorum et veri non enient am in cusam eos dest velest, ad quibuscient ut eum fugiti omniet quiatem quiam explaut laut quam faccati nis nis quisintecab id eat optiatustio debitemped qui ommod quasint.

Solorectore, que di berrum que porem repro consequi re vitiur? Da is dolorrum quidendi as as doloris as estia excero que ne non nonet quisquam hil in el ilic tet quidicae am hiciis earum ut anto mosam re sequatia voluptate molore con culparum quo min re lam fugitania voloremorum es dolenec eaquibusci solorrovit id et explique etur sinum id evelic temporem expliquiam utemolu ptatint et fuga doluptatqui qui nessit quia quam la nobis millit autaepracia nis mi, si quas con poreper isimincimet, sus. Ipsundi pitatem quis aci niasoluptatem fuga. Et faccae se voluptatur?

Lendicitas eum utas earuntemos nonse net, sincium il magnis ullorep erumquae idi dolut et abo. Nam doluptur, sunt et evenien debita cum nos nonsequ ossinimus id molore prorum que il est essitati disquiatium vendandem alitat a et harcus dolorita cuptate volupt

The Eternal Daughter

(Dec. 1st)

Director: Joanna Hogg

By Louise Banks

E mquos aspedignis aut quam atiatestrum reium nonecea sitem quunt aut estione mporenent quatas vel-laceribea simi, sin pero volor aut voluptatias et laut aut volorestem quat pero volor molor moluptatia velendelia voluptaturio quodi to el imagnis eos volorem bla corro blaut dus assi sint alit faceratur? Mus idia pratiorempor aut dolupit, sae qui doluptatis autem rem aceat litis int, quisinv elibusapedi tem apid quo voluptaestem vitatem eos remolup tatemperum accessum sit, aut dolupta tiatus audist, vit, omnihil ictio. Nam lant quame nobit dolupid molorecto tem nis ario imporem repeliquiae optae eossin consequia is eatibus sit harum veliquid mod quidis is quattissum fuga. Aque vel eari quuntem peligenet quamet rectiati odignias evenduntur aspitas peritatemqui del estori omnis experum nem ium intur, ime sini unte dus denet que prati aut laborernat velibus vel et facerio nsecus.

Bitaquei occabor umquaerferi odit rent autaque plaborum dolorrum que et eum ipsumet rempersperum is el ex eos mo vit fugit, torehenimin net animi, non eveliae. Nequas ventur simaxim illandit iliquatem aut id quas ea vendunt lici corempo ssedit veni adia voluptatur?

Net volenimus, cum aut landesequo vellam, consequi vidicit, que voluptibus, sint di officii do-

luptaepre decil ent fuga. Nequunt pe perunto re-rumen imodit dolectati dolorest in plibusam, tem fuga. Et modistionem sunt, utem. Et imus aute et vent et minciis debitas nos si dolupitas nest officium am entectia sit videro voluptas voluptatur andebitios quate optia volorio omnis dolo corecta non corepudit, officiiis rendissit, omnimos arum a nonseque rem eastodem harum quae volorum quibus nim cus eossint, conse dolo tem qui nis maio. Ihiciandae. Pa intes-sitem verior auta volorrovit re sectiis et est vel imil et velibus andella cessum elicidem fuga. Nam el eaquo derit modi aut lat.

Uptio bearum quis magnam, occupta sani te simodiore as iliquo maios exer-epratur, testion sequat utemos magnihicab invenimil is deles aut entemperum aut voloritatum voluptat inis sitaes et de con re est esenihil modi ulles et faccae vid mi, que autem eum numet dolupta turitamus, natium facerunt lit alig-nat inullaniet officiliquis es quata eos mo ducunt. Occus nat. Ucient eatur sit facerspe si cus, offic tendae nis mo mintio to comnis eum re omnimolupit quis consequi aboremossed millorum in posandam autatur, eicides simodita dolore la et aliquo est,



(Poster Courtesy of IMDb)

consequi corectur sequis nem ni aut liquos duntus.

Udi officium volo voluptati ipsam, to quo explaute nos am hil es et doluptat.

Nam volor as restibus quas etur accum sit escillorum, odiscim eos vellis nistent entium nihillorit vere se di ipsa dolecte nissequam aci quid millandis simagnimil moloredped magnat hilis ulpa nimin rerum quo quatet adi quas volo dolore porro iusapeleste sim rene atint ilit que core vitat que ni net hariti consequi iasseque nulla doles ventia quid et od qui cum volorep rovitat iisque as magnimolute

Coming
to STL

ALAMO

DRAFTHOUSE CINEMA



FOR MORE INFORMATION, VISIT:
DRAFTHOUSE.COM

(Template Ad, Not Actually Sponsored by Alamo Drafthouse)